

VĂN BẢN

THÁNH GIÓNG

I. ĐỌC HIỂU CHUNG

1. **Thể loại:** Truyện truyền thuyết.

2. **Bố cục:**

a. “Tục truyền... nằm đấy”: Sự ra đời và những biểu hiện khác thường của cậu bé.

b. “Bấy giờ... bay lên trời”: Sự lớn lên và đi đánh giặc của cậu bé.

c. “Vua ... làng Cháy”: Lòng nhớ ơn và các vết tích còn lại.



II. ĐỌC HIỂU VĂN BẢN

1. **Các chi tiết kì ảo trong truyện**

STT	Các sự việc chính	Các chi tiết kì ảo
1	Thánh Gióng ra đời.	<ul style="list-style-type: none"> - Người mẹ đặt chân lên vết chân to ướm thử và thụ thai. - Mười hai tháng sau sinh ra cậu bé khô ngô. - Cậu bé lên ba vẫn không biết nói, cười, đặt đâu nằm đấy.
2	Thánh Gióng lớn lên.	<ul style="list-style-type: none"> - Cát tiếng nói đòi đánh giặc cứu nước. - Ăn mấy cũng không no, lớn nhanh như thổi. - Vươn vai hóa thành tráng sĩ, cưỡi ngựa sắt phi ra chiến trường.
3	Thánh Gióng ra trận và chiến thắng giặc.	<ul style="list-style-type: none"> - Ngựa sắt phun lửa - Tráng sĩ đánh giết hết lớp này đến lớp khác.

4	Thánh Gióng bay về trời.	Cả người lẫn ngựa bay về trời.
---	--------------------------	--------------------------------

2. Các từ ngữ dùng để gọi Thánh Gióng

Trước khi Thánh Gióng đuổi giặc Ân	Khi Thánh Gióng đuổi giặc Ân và chiến thắng
<ul style="list-style-type: none"> - Cậu bé: 1 lần - Đứa trẻ: 1 lần - Chú bé: 4 lần - Đứa bé: 2 lần 	<ul style="list-style-type: none"> - Tráng sĩ: 6 lần - Phù Đổng Thiên Vương: 1 lần - Thánh Gióng: 1 lần
⇒ Các từ ngữ thể hiện sự gần gũi, tấm lòng yêu mến của người kể chuyện.	⇒ Các từ ngữ thể hiện lòng kính trọng, ngưỡng vọng lẫn niềm tự hào của người kể.

- Nhiệm vụ của Thánh Gióng là đánh giặc Ân, cứu nước.
- Nhiệm vụ mang tầm quan trọng lớn lao là cứu nguy cho đất nước đang rơi vào tình cảnh nguy ngập.

⇒ **Thánh Gióng thực hiện một nhiệm vụ cực kì quan trọng, thiêng liêng, mang tầm vóc lớn lao, tầm vóc quốc gia, dân tộc.**

3. Ý nghĩa của sự việc kết thúc

- Nhà vua phong làm Phù Đổng Thiên Vương và lập đền thờ ngay tại quê nhà.
- Mỗi năm đến tháng tư, làng Gióng đều mở hội tung bừa, trọng thể.
- Các vết tích còn lại: tre đằng ngà, làng Cháy, vết chân ngựa thành ao hồ.

⇒ **Nhằm ca ngợi, tôn vinh, thể hiện niềm tự hào và lòng biết ơn sâu sắc của nhân dân đối với vị anh hùng dũng cảm, dám hi sinh, xả thân vì quốc gia, dân tộc.**

III. TỔNG KẾT

1. Nghệ thuật:

- Sử dụng nhiều chi tiết tưởng tượng kì ảo hấp dẫn
- Tình tiết thú vị, lôi cuốn, nhiều motif thường gặp trong văn học dân gian như sự ra đời kì lạ, sự bất tử hóa,...

2. Nội dung:

Hình tượng nhân vật Thánh Gióng chính là biểu trưng cho truyền thống đấu tranh chống giặc ngoại xâm, bảo vệ đất nước của dân tộc ta.